

20 мая 2011 г.

Русский Музей представляет: «Неофициальная встреча» (Из коллекции Надежды Брыкиной)

**АРГУМЕНТЫ
И ФАКТЫ**



Марлен Шпиндлер. Композиция с красным кругом. Бумага, темпера. 1963

В Мраморном дворце Русского музея открылась выставка «Неофициальная встреча». Она задумана как знакомство с одним из крупнейших зарубежных собраний русского искусства – коллекцией Надежды Брыкиной. С начала 1990-х она собирает произведения художников, считавшихся в СССР неофициальными. Они начали свой творческий путь в конце 1950-х – начале 1960-х на волне «оттепели». Их искусство не было диссидентским, но отстаивало право художника на независимый поиск формы. Их произведения были очень разными в идейном и стилистическом отношении, однако в последнее время их творческие поиски объединяет термин «нонконформизм».

На экспозиции представлено 65 произведений живописи и скульптуры и арт-объектов восьми художников, составляющих основу собрания Надежды Брыкиной: Владимира Андреевского, Игоря Вулоха, Юрия Злотникова, Алексея Каменского, Андрея Красулина, Бориса Отарова, Марлена Шпиндлера и Валерия Юрлова. Созданные в разные годы, они впервые связаны единым выставочным пространством. Экспозиция продлится до 1 августа.