

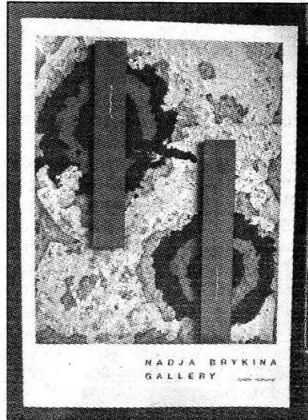
## ПОБЫВАЕМ!

## Странные галактики Бориса Отарова

Он всегда мечтал о живописи, но по воле отца пошел на физический факультет МГУ. Едва окончив его в 1941 году, ушел на фронт, был ранен в битве за Сталинград, освобождал страны Европы и окончил войну в Вене. За храбрость и отвагу был награжден орденами и медалями.

После возвращения с войны Борис Отаров работал в Московском энергетическом институте, преподавал, поступил в аспирантуру. Но давняя мечта об искусстве не давала ему покоя. И он бросил науку и в начале 1950-х годов начал жизнь «с чистого листа». Социальный статус его понизился, пришлось испытать и нужду: его странные полотна не вписывались в рамки соцреализма (а строго говоря - ни в какие рамки вообще), выставляться он не мог, в Союз художников не был принят. И все равно был счастлив. В начале 1960-х он поступил в заочный

В «Галерее Нади Брыкиной» (Мясницкая ул., 24/7, стр. 2) открыта выставка «Бесконечный лабиринт» - работы художника старшего поколения Бориса Отарова (1916 - 1991), воина и физика, нонконформиста и вольнодумца.



народный университет искусств художником-консультантом и мог спокойно экспериментировать. Первые его полотна были показаны в 1980 году в знаменитом подвале на Малой Грузинской, 28.

Работы его смотреть трудно. Странные гротескные образы не выписаны, а скорее вылеплены из некоей субстанции, напоминающей спекшуюся лаву, мерцающую и как бы пульсирующую. «Ландшафт» холста неровный - с впадинами и вершинами, в фактуру вмазаны осколки стекла, дерева, керамики, металлические предметы. Присутствуют в этой адской смеси лаки и смолы. Здесь нет красоты в привычном смысле, есть исступленный поиск новых материалов и форм.



Вот что сказал мастер о своем методе незадолго до смерти: «Я стремлюсь перейти к объемной, даже бесконечной картине... создать Лабиринт, идя через который, человек ощущал бы на себе воздействие света, цвета и форм. Дать такой поток цветопсихологической живописи, чтобы ощущение от него приближалось бы к музыкальному переживанию».

В этом году мастеру исполнилось бы 95 лет. Памяти его и посвящена эта выставка. Она открыта до 13 мая.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

На снимках: «Весенняя улыбка»; «Клоун с желтым глазом».