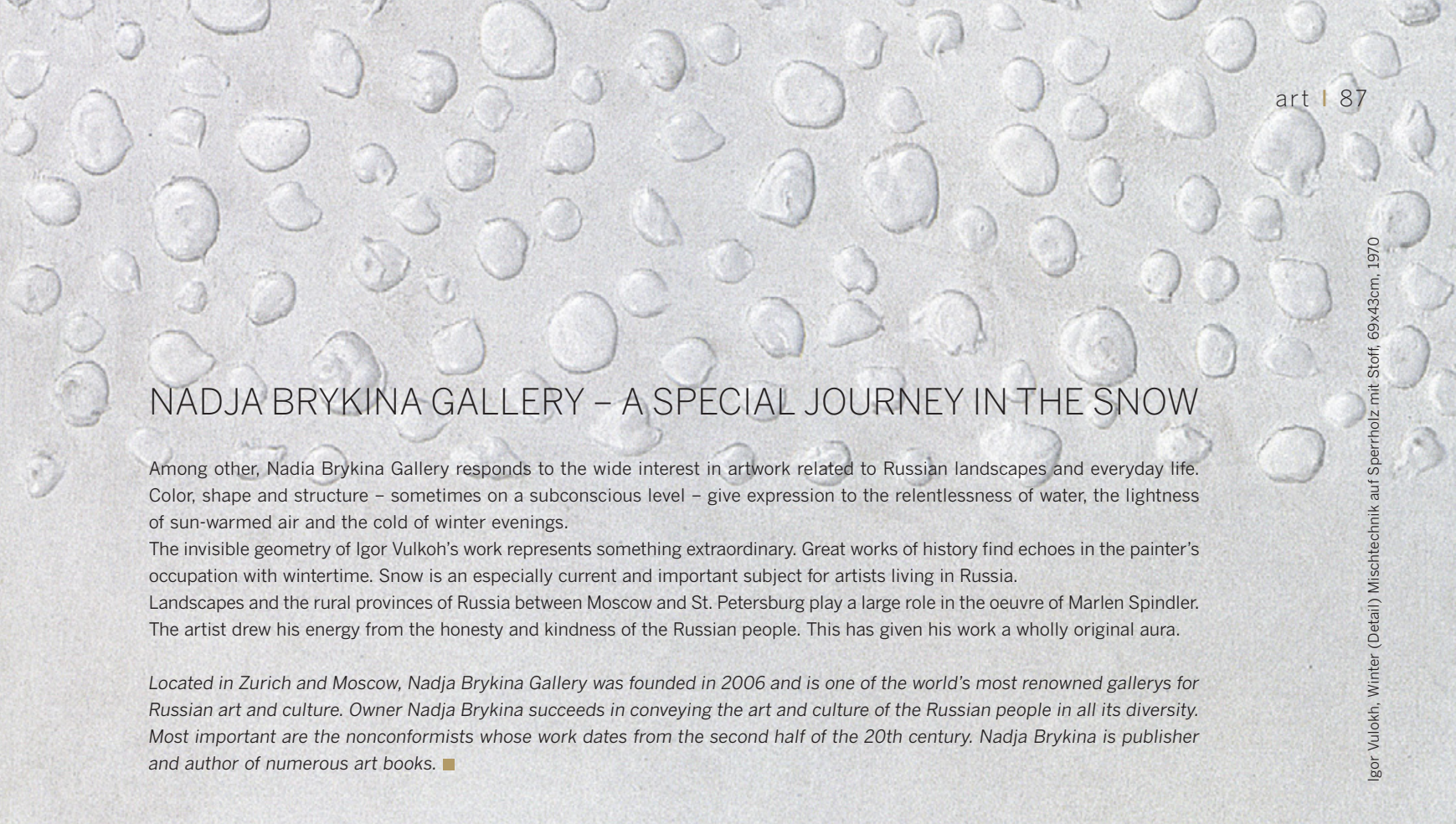




Igor Vulkoh, Winter, Mischtechnik auf Papier, 80x60cm, 1978



Igor Vulkoh, Winterlandschaft, Mischtechnik auf Papier, 85x55cm, 1970



Igor Vulkoh, Winter (Detail) Mischtechnik auf Sperrholz mit Stoff, 69x43cm, 1970

## NADJA BRYKINA GALLERY – A SPECIAL JOURNEY IN THE SNOW

Among other, Nadja Brykina Gallery responds to the wide interest in artwork related to Russian landscapes and everyday life. Color, shape and structure – sometimes on a subconscious level – give expression to the relentlessness of water, the lightness of sun-warmed air and the cold of winter evenings.

The invisible geometry of Igor Vulkoh's work represents something extraordinary. Great works of history find echoes in the painter's occupation with wintertime. Snow is an especially current and important subject for artists living in Russia.

Landscapes and the rural provinces of Russia between Moscow and St. Petersburg play a large role in the oeuvre of Marlen Spindler. The artist drew his energy from the honesty and kindness of the Russian people. This has given his work a wholly original aura.

*Located in Zurich and Moscow, Nadja Brykina Gallery was founded in 2006 and is one of the world's most renowned galleries for Russian art and culture. Owner Nadja Brykina succeeds in conveying the art and culture of the Russian people in all its diversity. Most important are the nonconformists whose work dates from the second half of the 20th century. Nadja Brykina is publisher and author of numerous art books. ■*

# NADJA BRYKINA GALLERY

## EINE BESONDERE REISE IM SCHNEE

Die Nadja Brykina Gallery möchte unter anderem auch dem Interesse nach Werken nachkommen, die einen sehr engen Bezug zur Landschaft und zum Leben in Russland herstellen. Der Winter rückt dabei ins Zentrum, so geben die Formen, Farben und Strukturen – manchmal auf unbewusster Ebene – die Unaufhaltsamkeit des Wassers, die Leichtigkeit der von der Sonne erwärmten Luft und die Kälte der Winterabende wider.

Die unsichtbare Geometrie der Arbeiten von Igor Vulkoh stellt etwas Besonderes dar – die Auseinandersetzung des Künstlers mit der Winterzeit spiegeln grosse Werkserien wider. Gerade für die Künstler, die in Russland leben und arbeiten ist das Thema Schnee aktuell und wichtig.

In den Werken von Marlen Spindler spielen die Landschaften, die ländlichen Provinzen Russlands, von Moskau bis St. Petersburg, eine zentrale Rolle. Letztlich schöpft der Künstler aus der Aufrichtigkeit und Güte der Menschen seine kreative Energie, die seinen Arbeiten eine ganz originäre Ausstrahlung verleiht.

*Die Nadja Brykina Gallery wurde im Jahr 2006 gegründet und ist eine der international renommiertesten Galerien für russische Kunst und Kultur mit Sitz in Zürich und Moskau. Inhaberin Nadja Brykina versteht es, russische Kunst und Kultur in ihrer ganzen Vielfalt zu vermitteln. Im Zentrum stehen dabei die Nonkonformisten der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Nadja Brykina ist Herausgeberin und Autorin zahlreicher Kunstbücher. ■*

NADJA BRYKINA GALLERY AG, Sihlstrasse 91, 8001 Zurich, Switzerland, T: 044 222 05 05, [www.brykina.com](http://www.brykina.com)

Fotos: © Nadja Brykina Gallery

## ГАЛЕРЕЯ НАДИ БРЫКИНОЙ НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В СНЕГУ

Галерея Нади Брыкиной, среди многих других работ, представляет работы, изображающие русскую природу и русскую действительность. Главная тема картин – русская зима: формы, цвета и композиции отражают, иногда на уровне бессознательного, неудержимость воды, легкость нагретого солнцем воздуха и холод зимних вечеров. Невидимая геометрия работ Игоря Вулоха предлагает нечто особенное: большая серия работ художника отражает восприятие художником зимы. Вообще для художников, живущих и работающих в России, тема зимы и снега актуальна и важна.

В работах Марлена Шпиндлера пейзажи – сельские ландшафты, протянувшиеся от Москвы до Санкт-Петербурга, играют главную роль. Источником мощной энергетики, наполняющей его работы особой притягательной силой, является человеческая искренность и доброта.

*Галерея Нади Брыкиной была открыта в 2006 году и в настоящее время является одной из самых известных в мире галерей, посвященных русскому искусству и культуре, с филиалами в Цюрихе и в Москве. Основательница галереи Надя Брыкина считает своей задачей поведать миру о русском искусстве и культуре во всем их разнообразии.*

*Центральной темой выставок являются неконформисты второй половины 20-го века. Надя Брыкина, кроме того, является автором и издателем многочисленных книг об искусстве. ■*

Mikhail Krucov, Landschaft, Öl auf Leinwand, 50x70 cm, 1999



Francisco Infante, Suprematische Spiele, Cibachrome, 50x50cm, 1968

